

Le Monde *de* *Narnia*



I. Présentation du livre

Le livre que nous avons choisis est l'une des histoires de la chronique de Narnia qui se nomme *Le Lion, la Sorcière Blanche et l'Armoire Magique*, écrit par C.S. Lewis



II. Biographie de l'auteur



Clives Staple Lewis est né à Belfast en 1898 et est mort en 1963. Enfant, il était fasciné par les mythes, les contes de fées et les légendes que lui racontait sa nourrice irlandaise. C.S. Lewis fut professeur à l'université de Cambridge, en Angleterre. Théogien chrétien, spécialiste de la lecture médiévale, des mythes nordiques et des légendes classiques, C.S. Lewis utilise l'allégorie comme l'un des fondements de sa narration. L'histoire, *Le Lion, la Sorcière Blanche et l'Armoire magique*, est devenue l'un des livres les plus aimés de tous les temps. C'est entre 1950 et 1956 qu'il publia les 7 volumes constituant les « *Chroniques de Narnia* »

III. Biographie du réalisateur



Andrew Adamson né le 1 décembre 1966 à Auckland, en Nouvelle-Zélande. Il a débuté sa carrière comme superviseur des effets visuels pour le cinéma. Il a ensuite réalisé les 2 premiers Shrek, puis les 2 premiers épisodes de la saga des « Chroniques de Narnia » (2005/2008). Il commence à travailler dans les effets visuels et l'image de synthèse en Nouvelle-Zélande, son pays natal, comme animateur infographiste. En 1986, il devient directeur de la création et animateur senior, travaillant sur divers logos animés et sur des spots télévisés. En 1991, il entre chez Pacific Data Images avec déjà une solide expérience des effets visuels. Il supervise les effets visuels de *Une équipe aux anges* de William Dear et Double dragon. Il a aussi travaillé sur les effets visuels de *True lies, le caméléon* de James Cameron, *Drôles de fantômes* de Ron Underwood et *Toys* de Barry Levinson. Avec le premier chapitre des *Chroniques de Narnia*, Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique (2005). Andrew Adamson réalise son premier film en prises de vues réelles. Outre son énorme succès commercial, le film obtient l'Oscar des meilleurs effets de maquillage et est nommé à ceux des meilleurs effets visuels et du meilleur son. En 2008, il dirige le second opus des Chroniques de Narnia : Prince Caspian.

IV. Les personnages principaux



Lucy Pevensie
(Georgie Henley)



Susan Pevensie
(Anna Popplewell)



Mr Tumnus
(James McAvoy)



Aslan
(voice : Liam Neeson)



La sorcière Blanche
(Tilda Swinton)



Edmond Pevensie
(Skandar Keyneo)



Peter Pevensie
(William Mosely)

V. Résumer du livre

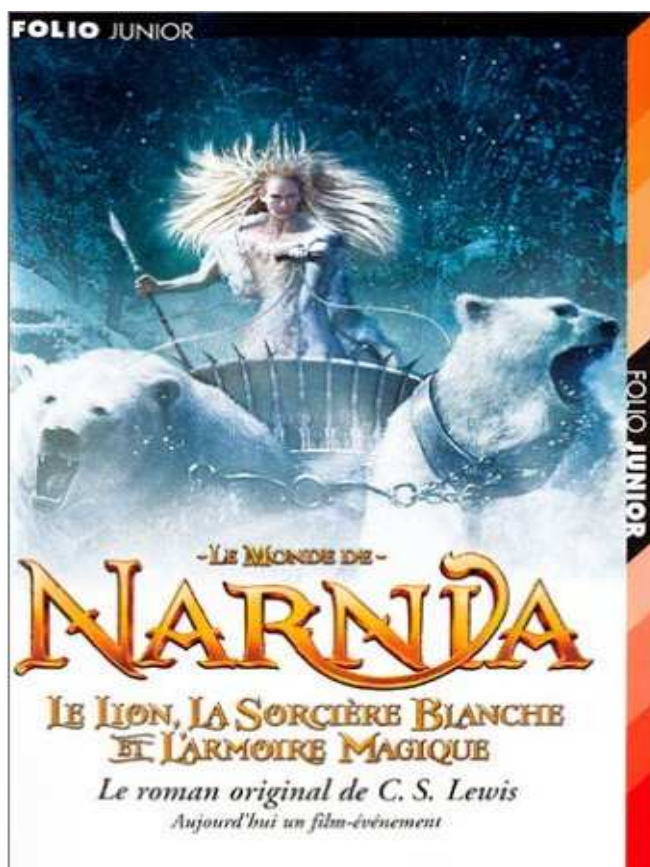
Quatre frères et sœurs: Peter, Susan, Edmund et Lucy, sont envoyés chez un professeur pour être protégé de la guerre qui avait éclaté en Angleterre.

La petite Lucy découvre, lors d'une exploration de la maison, une armoire dans laquelle elle entre et découvre un autre monde où c'est l'hiver : le Monde de Narnia.

Les quatre enfants pénètrent alors dans ce monde et découvrent qu'une sorcière qui se prend pour la reine de Narnia est à leur poursuite et qu'en entrant dans ce monde ils ont accomplis une prophétie. Ils s'allient à Aslan, un lion qui est le vrai roi de la Narnia, afin de détruire les pouvoirs de la Sorcière Blanche et de mettre fin à cet hiver éternel.

Une bataille organisée par la sorcière qui combat avec ses fidèles contre les alliés d'Aslan.

A la fin de cette bataille: la sorcière meurt, ses pouvoirs sont anéantis, l'hiver interminable laisse place à un beau printemps et les quatre enfants: Peter, Susan, Edmund et Lucy, sont couronnés Rois et Reines de Narnia et ainsi accomplissent la prophétie qui disait : *le jour où la chair d'Adam, où les os d'Adam siègeront sur le trône de Cair Paravel, le temps des malheurs cessera complètement.*



VI. Résumer du film

La mère de quatre enfants décide de les envoyer en train chez un professeur afin de les protéger des bombardements dus à la guerre.

Lors d'une partie de cache-cache dans cette grande maison, Lucy (la petite dernière) décide de se cacher dans l' armoire de la chambre d'amis. C'est ainsi qu'elle tombe dans un monde où l'hiver règne: le monde de Narnia.

Les quatre enfants pénètrent alors dans ce monde et découvrent que la « reine » de Narnia est à leur poursuite, et qu'en entrant dans ce monde ils ont accomplis une prophétie. Ils s'allient à Aslan, un lion , qui est le vrai roi de Narnia , afin de détruire les pouvoirs de la Sorcière Blanche et de mettre fin à cet hiver .

Une bataille est organisée par Aslan qui combat avec ses alliés contre la sorcière blanche.

A la fin de cette bataille: la sorcière meurt, ses pouvoirs sont anéantis, l'hiver interminable laisse place à un beau printemps et les quatre enfants: Peter ,Susan ,Edmund et Lucy ,sont couronnés Rois et Reines de Narnia et ainsi accomplissent la prophétie qui règne depuis tous ce temps.



Les 3 caractéristiques nécessaires au fantastique :

A.

L'ancrage spatio-temporel est réaliste :

- _« Londres »
- _« Pendant la guerre »
- _« La porte de l'armoire »

Puis il bascule dans l'irréel lorsque Lucy découvre Narnia :

- _« Comment vous êtes entrée à Narnia ? »
- _« ne soit pas sotté! Il y a juste un instant que nous sommes sortis de cette pièce »
- _« C'est une armoire magique car il y a un bois à l'intérieur et il neige, et cela s'appelle Narnia. »

Les cinq sens sont mis en avant :

- Le Toucher : « quelque chose de dur, de rugueux et même de piquant » p.14
- La Vue : « elle vit qu'il y avait une lumière devant elle »
- L' Ouïe : « elle entendit un crissement de pas.. » p.15
- Le Goût : « un délicieux œuf brun .. »; « quand Lucy eue assez mangé »
- L' Odorat : « elle exhalait cette odeur et cette impression d'humidité... »

B .

Le lecteur ne s'identifie pas beaucoup au personnages ..Ils éprouves de la peur et du doute en voyant Aslan, et la Sorcière :

Peur:

- _ « même si je me sent effrayé » p.86
- _ « Ils se rendirent compte[...] et qu'ils tremblaient » p.135
- _ « Balbutia Edmund » p.39
- _ « Qui lui donna presque un arrêt du cœur » p.99

Doute:

- _« mais..commença Susan »p.53
- _« ce qui est curieux dans cette histoire »p.54
- _« Nous avions peur que ce ne soit peut-être même pas un mensonge »p.54

C .

Le rationnel:

Les quatre enfants ont inventé l'histoire, le monde de narnia n'existe pas, c'est simple ment un moyen d'oublier la guerre pour les enfants.

_« une aventure qui leur arriva lorsqu'ils furent éloignés de Londres, pendant la guerre a cause des raides aériens »p9

L'irrationnel:

Les quatre enfants rentrent dans le monde de narnia, ils disent vrai, le roi Aslan, la sorcière blanche et les animaux existent vraiment.

_« La logique! [...] soit votre sœur ment, soit elle est folle, soit elle dit la vérité. Vous savez qu'elle ne ment pas, et il est évident qu'elle n'est pas folle. Donc pour le moment, jusqu'à preuve du contraire, nous devons admettre qu'elle dit la vérité. »p54

VIII. Etude de tous les critères du fantastiques, dans le film.

La mise en scène :

La sorcière et ses sujets sont toujours habillés de manière fade, sombre (blanc ; brun ; noir) alors qu'Aslan et ses sujets sont habillés de manière colorée (jaune ; orange ; or...)

On peut voir que sur les images où on voit la sorcière, les mêmes couleurs ressortent :

-blanc, noir = tristesse

-jaune= feu, enfer

Lorsque l'on voit Aslan, les couleurs dominantes expriment la gaieté.

Doute:

On peut constater que lorsque Lucy entre dans la pièce qui contient l'armoire, on a un plan sur une mouche qui meurt et sur la pluie .. Cela engendre un sentiment de doute chez le spectateur.

Peur:

On peut remarquer un visage de peur sur Lucy que lorsqu'elle entre dans le monde de Narnia et qu'elle crie en voyant le faune, Edmond éprouve également de la peur lorsqu'il pénètre dans le château de la reine.

Tout cela permet aux spectateurs d'éprouver de la peur.

Effets spéciaux :

c'est Dean Wright qui les a faits.

-lorsque la sorcière transforme les opposants en pierre.

-Lorsque Aslan leur redonne vie en leur soufflant dessus.

Musique :

Ils sont composés par Harry Gregson Williams, lorsque l'on les écoute, on éprouve les sentiments suivants pour les 12 musiques suivantes :

Sentiments Eprouvés	Joie	Peur	Tristesse	Suspense	Doute	Espoir
TITRE DES CHANSONS:						
La sorcière BLanche		Oui		Oui		
Des bois Occidentaux à Beaversdam	Oui			Oui		
Au camp d' Alsan	Oui			Oui		Oui
La bataille	Oui					Oui
L'attaque éclair		Oui				
Une berceuse Narnienne		Oui	Oui			
Peter anoblissant		Oui		Oui		
Evacuation de Londres			Oui			
Où?			Oui			
La table de pierre					Oui	
Père Noël					Oui	
L'armoire				Oui		

IX. Tableau de comparaison entre les deux œuvres.

Livre

1/ Les quatre enfants découvrent le monde de Narnia lors d'une exploration dans la maison du professeur .

2/ La petite Lucy ne s'endort pas quand le faune lui joue une berceuse narnienne.

3/ Lucy et son frère Edmond, sont les seuls à avoir vu le réverbère.

4/ L'épisode avec l'oiseau dure sur plusieurs pages (page 65 à la page 69)

5/ Les quatre enfants doutent sur la position du castor (du côté de la reine ou du côté de Aslan) mais lorsque celui-ci montre à Lucy son mouchoir, ils ne doutent plus.

6/ Lorsque les enfants découvrent qu'ils vont accomplir une prophétie, ils y croient.

7/ Les castors et les enfants sont déjà partis quand les loups arrivent au lac.

8/ Peter, Susan, Edmond, Lucy et les deux castors sont poursuivis par les loups de la sorcière blanche, ils trouvent refuge dans une petite grotte y passent la nuit.

9/ Au petit matin, le castor découvre le Père Noël, y croyait sur le coup que c'était la sorcière blanche.

10/ Le Père Noël offre des cadeaux à tout le monde, excepté Edmond qui n'est pas là.

11/Aslan oblige Lucy à soigner les blessés malgré que son frère Edmond n'aille pas bien.

Film

1/ Les quatre enfants découvrent le monde de Narnia lors d'un cache-cache dans la maison du professeur.

2/ Lucy s'endort quelques minutes quand le faune lui joue la berceuse.

3/ Les quatre enfants voient le réverbère.

4/ L'épisode avec l'oiseau ne dure pas longtemps, l'oiseau les appelle puis ils découvrent le castors

5/ Les enfants voient le castors, celui-ci remet à Lucy le mouchoir (qu'elle a donné au faune) mais ils doutent sur sa position.

6/ Quand le castor leur parle de la prophétie, personne n'y croient ils doutent.

7/ Les enfants et les castors sont encore dans la maison lorsque les loups arrivent.

8/ Ils échappent aux loups grâce au renard allié d' Aslan

9/ Traversant le lac gelé, ils sont poursuivis par un traineau pensant que la sorcière ils vont se cacher, mais monsieur castors découvre que c'est le Père Noël.

10/ Le Père Noël donne des cadeau à Peter, Susan et Lucy.

11/Lucy après avoir soigné Edmond va d'elle-même soigner les personnes blessées alliées à Aslan.

X. Conclusion

Le livre a des limites par rapport au fantastique (il n'y a pas de première personne) le personnage n'éprouve pas souvent de doutes, et on peut confondre l'histoire avec le merveilleux. On peut remarquer que les deux œuvres sont des allégories (expression d'une idée par une image, un tableau, un être vivant qui en est le symbole) de la Bible (Mort d'Aslan = crucifixion du Christ)

On a choisi cette histoire car la mère de Claire nous l'a conseillée, de plus on l'avait déjà vu et cela nous avait plu.

Le livre a des limites par rapport au fantastique (il n'y a pas de première personne) le personnage n'éprouve pas souvent de doutes.

Nous vous conseillons de voir le film après avoir lu le livre car il reflète plus le fantastique grâce aux musiques, aux mises en scène (couleurs..).

XI. Bibliographie de nos recherches

Auteur(s)	Titre	Editeur
Clive Staple Lewis	<u>Le monde de Narnia II.</u> Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique.	Folio junior Édité en mai 2001

Titre en ligne	Adress http://	Mise à jour
The chronicles of narnia	xww.narnia.com	
The chronicles of Narnia	http://www.imdb.com/title/tt0363771/	21 juin 2007

Auteur	Titre	Editeur/ Producteur	Date
C.S.Lewis	<u>Le monde de Narnia II.</u> Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique	Andrew Adamson	2005